

澳門

金峰南岸

4600

平方呎 (實用面積)



設計

Danny Cheng
Interiors Ltd
(Danny Cheng)



滿載藝術涵養 A House Like Me!

「超大面積，一個人住，室內滿滿都是這個人的個性反映！」設計師 Danny 開宗明義說。從停靠在不規則室內建築外的越野單車，到牆後健身房、鐵籠般的樓梯區，並且高及兩層的攀石牆……營造出一個健碩型的屋主形象；可從各項造型獨特的家具及藝術品收藏的搭配展示，又呈現充滿藝術涵養的雅人風範。

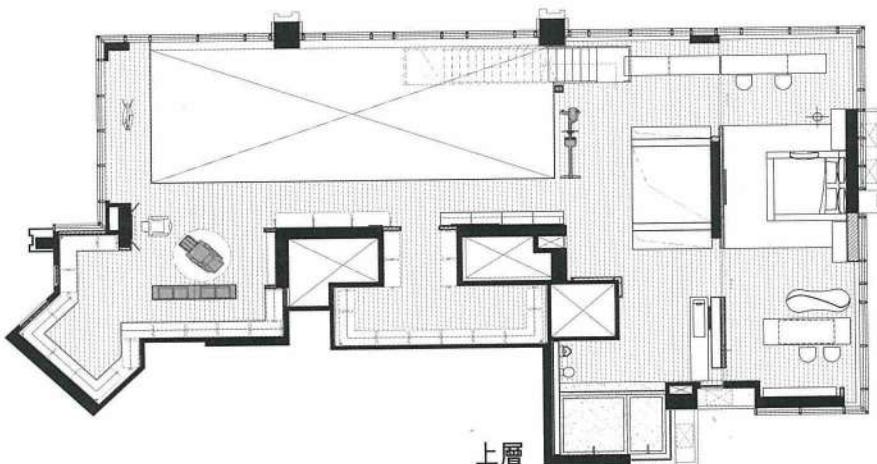
A HAPPY
CAMPER
MAKES
A BETTER
BY CAMPING

TO THE
END



Know more...

A House Like Me：位於意大利海島Capri的崖上，是人與房屋的個性相互反映的模範，房子主人Curzio Malaparte (1898-1957)為意大利作家，他親自設計的Casa Malaparte，被譽為世界上最美麗的房屋。



居室形式 • 雙樓層客廳特色單位
空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 1人
主要建材 • 牆紙、鋁板、清水石屎、木地板、塑膠地板

家具 • B&B Italia、Rimadesio
燈飾 • XAL、Davide Groppi
牆紙 • 達明牆紙
漆油 • Nippon Paint
藝術掛畫 • 私人收藏、深圳藝展中心
地材 • 達明達紙、Bolon
浴室潔具 • colourliving、Quadro
影音器材 • Samsung TV、Speaker Craft
智能系統 • Infamax Technology (Project) LTD

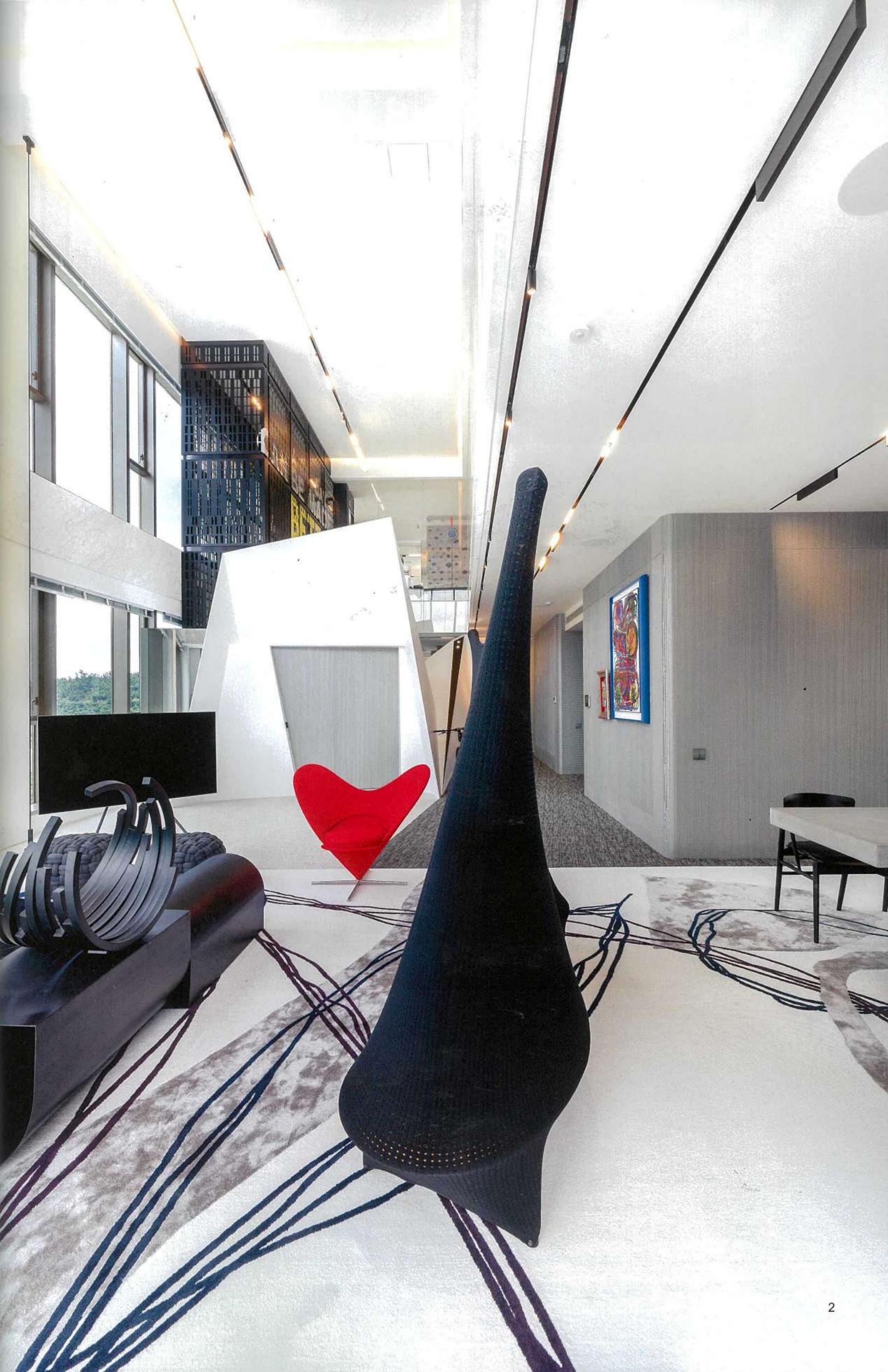
色彩貫徹黑銀灰

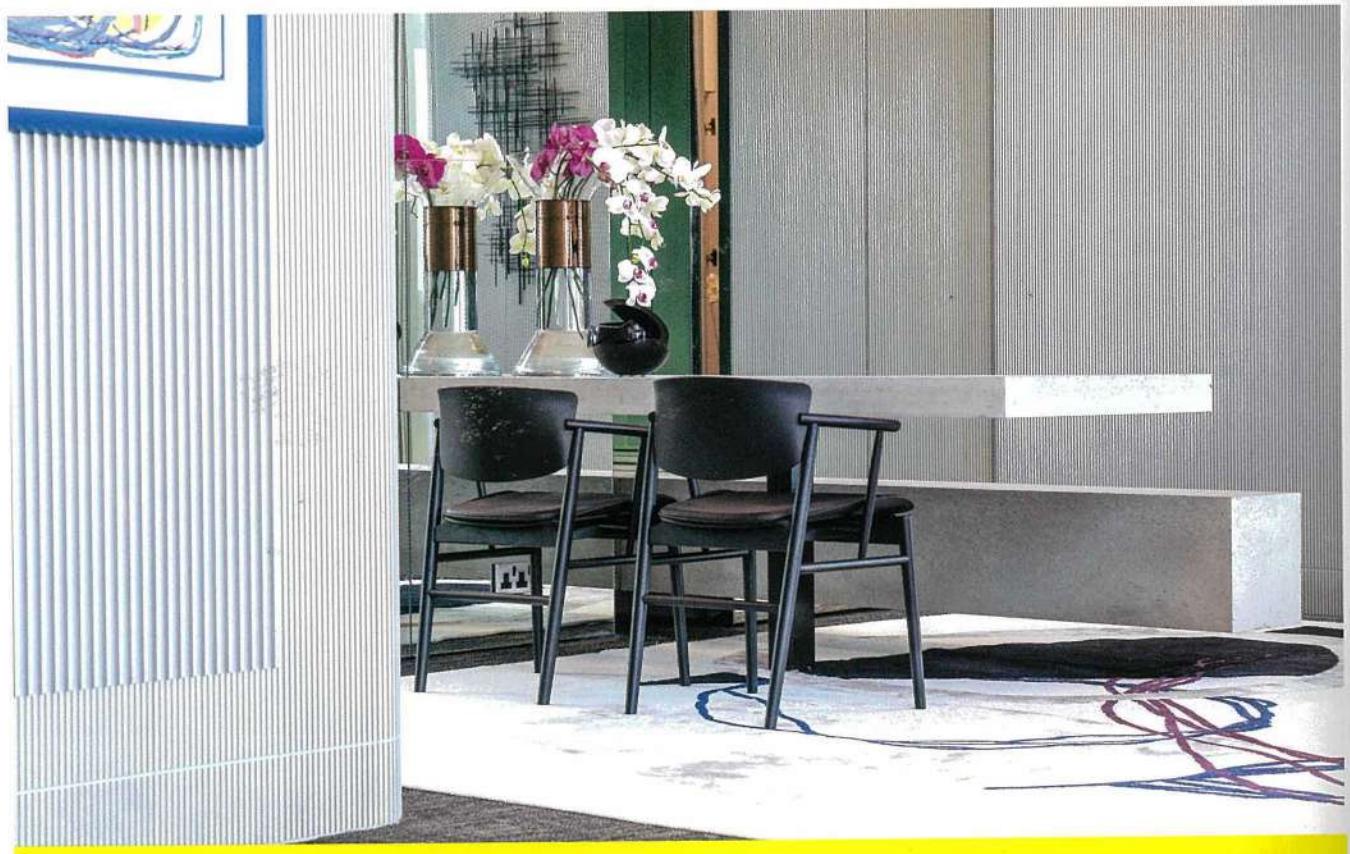
雙樓層客廳的建築特色在於擁有高挑的中空設計，開闊高曠。空間規劃主力集中在健身房、飯廳與上層臥房及各功能區。客廳成了戶主展示個人審美涵養與喜好的天地，樓底高逾廿呎、視野廣闊，與露台相連，兩層玻璃窗幕透進光與景；為與玻璃窗相呼應，上層圍欄用清玻璃，採用高難度的無縫安裝與接駁，極考手工。

無論是從入門區看過來，抑或由露台望向室內建築體，有簡約的布置感，亦有如前衛裝置的藝廊氛圍，一室貫徹以灰、白與銀色為主調，局部用黑色作焦點：Moon System 黑色沙發、既作屏風又是座位的軟網「隔屏」，上下倒轉組合的U形茶几等，搭配畫圓圖案的地氈，最巧妙是在這無彩度客廳放入一張豔紅色Heart Cone Chair，與牆上掛的一幅畫圓大彩畫相呼應——以日本藝術家所強調以物的本質為出發點，讓整個客廳即聚焦於有形物質及無形能量的「聯結」，成就既是日常的起居室亦有如藝廊奇妙載體。



- 1.客廳樓底高逾廿呎、視野廣闊，聚焦於有形物質及無形能量的「聯結」，既是日常的起居室亦有如藝廊之奇妙載體。
- 2.布置有如藝廊的客廳，以白銀灰色作主調，又以弧線、紅色心形椅作為空間焦點。





Selected Corner

設計師尤其喜歡飯廳裡踏實簡約的設計，以水泥倒模配合牆出的鋼筋結構，作成懸空式水泥長桌與長凳，且藉清鏡牆的倒映，帶來豐富的畫面。

輕飯局愛好健身

戶主一個人住，基本上少有在家用餐，然而靠近廚房區依然規劃一套餐桌椅，箇中特色以清水泥倒模配合牆出的鋼筋結構，作成懸空式水泥長桌與長凳，然後桌椅靠貼的牆面鋪清鏡，兩面帶凹凸紋的灰色木牆板，其中一面把廚房門扉隱藏，因為樓底沒有客廳的高，多用低調的灰與黑色，配合鏡牆的倒映，加強了飯廳的豐富畫面。設計師Danny尤

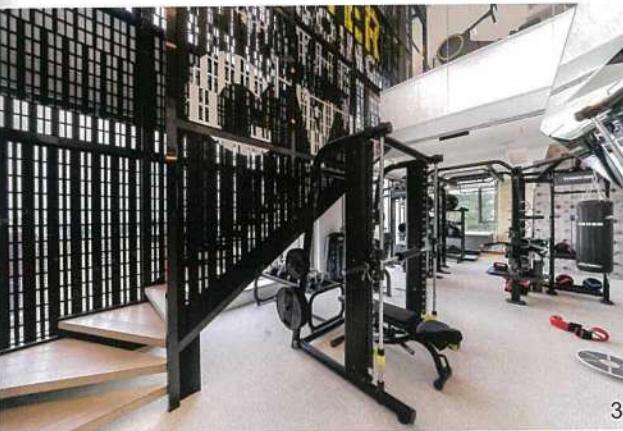
其喜歡這裡踏實簡約卻不簡單的設計，贏得屋主天天在這裡吃早餐。

把屋主最重視的生活元素注入居室，並置於入門即見的做法，乃得到屋主肯首，越野單車靠放在不規則的室內建築牆前，雖說有如「大山擋路」之感，然而那玻璃幕牆卻用上特製的導電玻璃，可隨時變透明顯現出健身房，又或者成為一座密封的建築體，惹人好奇，想要走進去窺探究竟。



- 1.全屋鋪上不是灰便是白的耐用膠地席，與條子木牆、清亮玻璃屏風相匹配，當中價值連城的藝術作品與名師家具，組成跳脫不凡的空間。
- 2.灰調子的飯廳樓底不高，家具亦僅有餐桌椅，可是造型絕不簡單，水泥製造的餐桌椅與地氈的圖案形成對比。





1. 穿越不規則的門扉，健身房內亦一片灰白調，一座健身器械安裝在黑「鐵籠」前，將健身區與通往上層的通道分開。
2. 樓梯兩旁以半通透的鐵屏風鑄製，可以透光，亦若隱若現地透現周圍的風景，設計別具創意，戶主的開放接受度亦強。
3. 由樓梯口望入健身房，備有各式健身器械設施，更見一幅攀石牆立於房中央，亦見設於上層的划艇機。
4. 位於健身房中央的攀石牆，一直伸展至上層天花，設有終點處及安全繩，於安全措施上花了不少心機。
5. 上層靠一旁的走廊，亦為臥眠區側，特別造設一張長吧檯，讓閒來賞景淺酌之用。



無處不現健身點

健身房內除設有多組專業級器械設施，最令人喜出望外是造設了一堵高及兩層樓的攀石牆，「這並不只為好看或者裝飾用途，是真實可以攀爬的攀石牆，當中的安全措施委實花了不少功夫！」Danny說。此外，於樓上梯階出入口附近設置了一部划艇機，客廳上方窗前則擺放一部型格的Ciclotte單輪室內健身單車，由於被置於高曠的位置，宛如在空中騎單車，感覺超然。

在不規則的室內建築中，又築起了一座鐵籠貌的樓梯以串連上下兩層樓，刻意用上黑色鐵籠做圍欄，而由於半穿透的鐵籠龐大，悉心選來「A Bad Day Can Be Made Better By Going To The Gym」標語作大鐵籠的裝飾，同時亦能傳達正能量意識。



1



2

- 1.工作室與衛浴室以固定鏡牆分隔，臥眠區與工作室之間再一次用上活動雕塑似的既是屏風又是座位的軟網「隔屏」。
- 2.上層臥眠區床頭壁有藝術作品點綴，而看似簡單的，卻是非凡燈具，地燈還可以辨別出來，可線一樣的亦是發光燈，令人驚訝。
- 3.床尾牆面鋪清鏡，令薄屏電視有如掛畫般呈現，另外線一般的照明設計，用上了XAL與Davide Groppi的極簡設計的燈飾。
- 4.臥眠區另一隅設置的衛浴室，依然看到有人像掛畫點綴，浸池邊有滲光照明，一對掛衣鉤令人有意外驚喜。
- 5.衣帽間入口有村上隆的「法橋隆」金箔畫，提升生活美學，內裡用Rimadesio的系統衣櫃。
- 6.衣帽間善用三面牆壁設衣物儲存系統，並且延伸至房外；遠處設有私人剪髮區，最教人意想不到。



藝術品透視趣味

案中選用的家具與藝術品，即使用設計師提議，也需要經過屋主的首肯，其中一個原因是解釋有理，即使建議選用出自著名建築師設計的Moon System沙發，仍需要有合理註釋才可，所以現時的畫圓線條地氈，作為分隔飯廳的抽象造型軟布屏風凳，最顯眼是灰黑中那紅心椅，跳脫於無彩度的空間，令人為之眼前一亮，亦正好反映戶主的審美深度。

客廳一幅田中敦子的畫圓彩畫、樓上衣帽間門前另一張村上隆的「法橋隆」金箔畫，還有展示架上的Bearbrick塑像等等，不僅令房子有著點睛之妙，更像是要以具體派所強調的物件本質為出發點，聚焦於有形物質及無形能量的「聯結」，成就本案作為房子主人的個性反映與審美涵養的創作載體。MH



1



2



3

夜幕低垂藍調氣氛

FOCAL POINTS

■ 「鐵籠」樓梯作為室內建築的焦點，選來「A Bad Day Can Be Made Better By Going To The Gym」標語作裝飾，傳達正能量意識。

■ 以屋主重視的健身活動集中於健身房規劃，同時於屋中各處設置划艇機、健身單車等，讓隨時皆可動動筋骨。

■ 家具與藝術品樣樣大有來頭，選來卻不是無端堆砌，價值不菲的田中敦子的畫圓彩畫、村上隆的「法橋隆」金箔畫及Bearbrick塑像等，既有點睛之妙亦彰顯主人的藝術涵養。

- 1.用cozy&comfort來形容飯廳的氣氛最貼切，當中以「雕塑」屏風作為界線，令飯廳自成一區。
- 2.上層主要用清玻璃締造通透感，臥眠區內外之間則用清鏡，形成通透與倒影之間的混淆錯視。
- 3.當徐徐入夜，「鐵籠」透著藍光，與另一邊半透明玻璃幕牆形成對比，健身房全鋪上Bolon膠地蓆，耐用型格。